

# 즐거움, 설레는 음악

## 단원 개관

이 단원은 4학년 첫 단원으로 3학년에서 배운 내용과 활동을 연계하여 음악을 즐겁게 시작할 수 있도록 구성하였다. 먼저 가락이 움직이는 모양을 탐색하는 것으로 시작하여 다양한 방법으로 가락의 흐름을 표현하며, 음악의 요소(셈여림, 빠르기, 시김새)와 음악 기호(스타카토, 악센트)를 익혀 음악을 표현하는 데 활용하도록 하였다. 감상에서는 봄을 주제로 한 시, 그림, 음악을 감상하고 예술가처럼 봄을 표현해 보는 활동을 통해 감성 역량뿐만 아니라 창의성 역량을 기를 수 있도록 하였으며, 말붙임새

를 바꾸고 모듬별로 노랫말을 만들어 발표하면서 자기 주도성 역량과 창의성 역량, 소통 및 공동체 역량을 기를 수 있도록 하였다. 그리고 3학년부터 배운 장구와 가락 악기의 바른 자세와 주법을 상기하여 연주하도록 하였다. 이처럼 첫 단원은 연주, 감상, 창작 활동을 균형 있고 체계적이면서도 재미있게 구성하여, 학생들이 음악에 흥미와 호기심을 가지고 다양한 음악 활동에 즐겁게 참여하도록 하는 데 중점을 두었다.

## 단원의 학습 목표

- 연주**
  - 여러 가지 모양의 가락선을 표현할 수 있다.
  - 시김새를 살려 노래를 부르고 놀이할 수 있다.
  - 악곡의 특징을 살려 노래를 부를 수 있다.
  - 노랫말을 만들어 노래를 부를 수 있다.
- 감상**
  - 봄을 표현한 다양한 예술작품을 감상하고, 봄을 표현할 수 있다.
  - 봄을 표현한 음악을 감상하고 빠르기를 알 수 있다.
- 창작**
  - 노랫말을 만들어 부를 수 있다.
  - 말붙임새를 바꾸어 노래를 부를 수 있다.

범주	영역	연주	감상	창작
지식·이해		가락의 흐름, 차례가기, 뛰어가기, 자진모리장단, 시김새, 빠르기, 셈여림, 스타카토, 악센트, 노래 부르는 자세, 악기 연주의 바른 자세와 주법, 말붙임새	다양한 종류의 음악(봄을 주제로 한 음악, 표제 음악), 음악적 특징, 음악의 느낌, 빠르기	자진모리장단, 말붙임새, 악곡의 분위기 상상, 4박자, 빠르기
과정·기능		손으로 가락선 그리기, 노래 부르기, 악기 연주하기, 빠르기에 어울리는 신체 표현 하기, 시김새 표현하기	빠르기 비교하며 듣기, 음악의 느낌을 묘사하거나 표현하기	말붙임새 바꾸어 부르기, 노랫말 바꾸기, 빠르기 선택하여 부르기
가치·태도		노래와 연주에 관심을 가지고 즐기는 태도	음악에 호기심을 갖고 소리와 음악을 즐기는 태도	음악에 흥미를 갖고 음악의 새로움을 즐기는 태도

## 단원 교수·학습 계획

제재명	차시	시수	주요 학습 내용	성취기준
친구들, 안녕!	1차시	1	음의 움직임과 가락의 흐름을 이해할 수 있다. 여러 가지 모양의 가락선을 그리며 노래를 부를 수 있다.	4음 01-02 4음 01-03
종달새의 하루	2~3차시	2	바른 자세로 노래를 부를 수 있다. 차례가기, 뛰어가기를 다양한 방법으로 익히고 표현할 수 있다. 손으로 가락의 흐름을 표현하며 노래를 부를 수 있다.	4음 01-01 4음 01-02 4음 01-03
나물 노래	4~5차시	2	말붙임새를 바꿔 노래를 부를 수 있다. 자진모리장단의 다양한 장단꼴을 연주할 수 있다.	4음 01-01 4음 01-02 4음 03-02
개고리 개골청	6~7차시	2	시김새를 살려 친구들과 즐겁게 노래를 부를 수 있다. 말붙임새에 어울리게 노랫말을 만들어 노래를 부를 수 있다.	4음 01-02 4음 01-03
봄을 감상해요	8~9차시	2	봄을 주제로 한 다양한 예술 작품을 찾아 소개하고, 예술가가 되어 봄을 표현할 수 있다. 비발디 "사계" 중 '봄'을 감상하고 빠르기를 비교할 수 있다. 악곡을 감상하고 느낌을 표현할 수 있다.	4음 02-01 4음 02-02
빗방울의 노래	10~11차시	2	다양한 음악 기호를 이해할 수 있다. 악곡의 특징을 살려 노래를 부를 수 있다. 셈여림에 어울리게 노랫말을 바꿀 수 있다.	4음 01-02 4음 03-02
나는 음악가	12~14차시	3	음악을 감상하고 가락 악기로 연주할 수 있다. 주제에 어울리는 노랫말을 만들고 빠르기를 선택하여 노래를 부를 수 있다.	4음 03-03
1단원 마무리	15차시	1	1단원에서 배운 내용을 정리한다.	

# 친구들, 안녕!

## 제재 개관

이 제재는 앞 네 마디와 뒤 네 마디가 서로 다른 모양의 가락선으로 구성되어 ab 형식을 자연스럽게 이해하기에 적합해 선정하였다. 손으로 가락선을 따라 그리면서 자연스럽게 가락선의 모양을 익히고, 새 학년이 되어 만난 친구들과 즐겁게 노래 부르고 인사하면서 소통 역량을 기르도록 구성하였다.

## 제재 목표

- 1 음의 움직임과 가락의 흐름을 이해할 수 있다.
- 2 여러 가지 모양의 가락선을 그리며 노래를 부를 수 있다.

## 성취기준

- 4음 01-02: 기초적인 음악요소를 살려 노래 부르거나 악기로 연주하고 느낌을 이야기 한다.
- 4음 01-03: 노래와 악기 연주에 어울리는 신체 표현이나 놀이를 하며 음악을 즐긴다.

## 수업의 흐름

도입	전개	정리
학교 걸어 오는 길을 떠올리며 이야기 나누기	<p><b>1차시</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>활동 1</b> 친구들과 반갑게 인사 나누며 '안녕' 부르기</li> <li><b>활동 2</b> '안녕'을 부르며 손으로 가락선 그리기</li> <li><b>활동 3</b> '새싹의 노래'를 부르며 손으로 가락선 그리기</li> </ul>	가락의 흐름에 관해 이야기하기

## 수업의 주안점

- 4학년 첫 음악 시간이므로 친구들과 반갑게 인사하며 음악으로 서로 소통하는 능력을 기른다.
- 가락의 흐름이 다양한 모양으로 있다는 것을 이해하는 데 중점을 둔다.

## 교수·학습 자료

음원 CD2	I-1-01 [안녕] 노래 I-1-02 [안녕] 반주 I-1-03 [새싹의 노래] 노래 I-1-04 [새싹의 노래] 반주
악기 및 학습 자료	다양한 길 모양 그림, 붙임쪽지

**친구들, 안녕!** ♡ 가락선을 그리며 노래를 부를 수 있어요.

- 1 친구들과 반갑게 인사 나누며 '안녕'을 불러 봅시다.
- 2 '안녕'을 부르며 손으로 가락선을 그려 봅시다.
- 3 '새싹의 노래'를 부르며 손으로 가락선을 그려 봅시다.

**안녕**  
보통 빠르게 박화목 작사 | 프랑스 민요  
우 리 서 로 학 교 길 에 만 나 면 만 나 면  
웃 는 일 굴 하 고 인 사 나 눴 시 다 에 들 아 안 - 녕

**새싹의 노래**  
이봉 작사 | 이성복 작곡  
보통 빠르게  
아 - 이 렇 게 멋 진 세 상 이 나 를 받 거 주 는 구 나  
스 리 하 요 - 음 기 로 만 경 도 잘 게 굽 어서 노 래 하 요.

확인! 가락선을 그리며 노래를 부를 수 있나요?

10 즐거운 봄, 설레는 음악 친구들, 안녕! 11

## 악곡 알아보기

- ♥ **안녕** • 조성: 바장조 • 박자: 4/4박자 • 빠르기: 보통 빠르게
- ♥ **새싹의 노래** • 조성: 다장조 • 박자: 4/4박자 • 빠르기: 보통 빠르게

지도 요소 음의 높고 낮음, ab 형식

## 도입

### ▶ 학교 걸어 오는 길을 떠올리고 이야기 나누기

- 학교 오는 길의 모습이나 형태를 생각해 보고 이야기한다.

예 오르막길, 내리막길, 평평한 길, 계단이 있는 길.

- 여러 가지 길 모양의 그림을 보며 다양한 길의 모양에 관해 이야기한다.



- 이야기 나누며 길의 모양을 손으로 표현해 본다.

## 1차시 수업의 흐름

### 도입

- 학교 걸어 오는 길 떠올리기

### 전개

- 친구들과 인사하며 제재곡 부르기  
- 손으로 가락선 그리며 제재곡 부르기

### 정리

- 가락의 흐름 이야기하기

전개

활동 1 친구들과 반갑게 인사 나누며 '안녕' 부르기  CD2. I-1-01, 02

▶ '안녕'을 익혀 노래 부르기

- 두 마디씩 듣고 따라 부르다가 익숙해지면 네 마디씩 듣고 따라 부르며 제재곡을 익힌다.
- 제재곡 전체를 부른다.
- 일정박을 손뼉 치며 다 함께 노래를 부른다.



우 리 서 로 학 교 길 에 만 나 면 만 나 면

- 노랫말 의미를 생각하며 노래를 부른다.

▶ 노래 부르며 학급 친구들과 인사 나누기

- 노래를 부르며 일정박에 맞추어 자유롭게 한 걸음씩 이동하다가 '애들이' 부분에서 만난 친구와 인사한다.
- '애들이' 부분에 친구 이름을 넣어 부르면서 반 친구들의 이름을 익힌다.
- 노래를 부르며 자리로 돌아온다.

활동 2 '안녕'을 부르며 손으로 가락선 그리기

▶ 가락선 그리며 노래 부르기

- 악보에 그려진 가락선을 손으로 따라 그리며 노래를 부른다.

**a**  우 리 서 로 학 교 길 에 만 나 면 만 나 면

**b**  웃는얼굴하 고 인사나눔시 다 애 들 아 안 - 녕

▶ 가락의 흐름 구별하기

- **a** 부분과 **b** 부분이 어떻게 다른지 생각하고 이야기한다.
- 예 • '만나면'은 올라가고, '나눔시다'는 내려간다.
- 앞뒤 네 마디가 서로 다르다.

- 가락의 흐름과 ab 형식을 이해하며 노래를 부른다.

**ab 형식** | 앞 네 마디와 뒤 네 마디의 가락이 서로 다른 여덟 마디로 이루어진 형식

지도상의 유의점

이동하면서 서로 부딪치지 않도록 주의한다.

Tip! 수업

붙임쪽지에 자신의 이름을 적고, 친구들이 잘 볼 수 있는 위치(예 왼쪽 가슴 위)에 붙인다.

심화 활동 |

악보를 보며 차례가기, 뛰어가기 가락을 구별하여 색칠해 본다.

지도상의 유의점

ab 형식을 이룬 위주로 가르치기보다는 가락선을 이용하여 자연스럽게 익히도록 지도한다.

활동 3 '새싹의 노래'를 부르며 손으로 가락선 그리기  CD2. I-1-03, 04

▶ '새싹의 노래'를 익혀 노래 부르기

- 두 마디씩 듣고 따라 부르다가 익숙해지면 네 마디씩 듣고 따라 부른다.
- 제재곡 전체를 부른다.
- 일정박을 손뼉 치며 다 함께 노래를 부른다.



톡 톱 꺾질개고 콩 콩 땅을딛고 세 상 밖 으로 쑥 쑥

- 노랫말의 의미를 생각하며 노래를 부른다.

▶ 가락선 그리며 노래 부르기

- 악보에 그려진 가락선을 손으로 따라 그리며 노래를 부른다.

**a**  톱 톱 꺾질개고 콩 콩 땅을딛고 세 상 밖 으로 쑥 쑥

**b**  아 - 이 렇게 멋진세상이 나를 반겨주 는 구 나

▶ 가락의 흐름 구별하기

- **a** 부분과 **b** 부분이 어떻게 다른지 생각하고 이야기한다.
- 예 • 앞뒤 네 마디가 서로 다르다.
- 가락의 흐름과 ab 형식을 이해하며 노래 부른다.

정리

▶ 가락의 흐름에 관해 이야기하기

- 가락선을 손으로 표현해 본 느낌을 이야기한다.
- 학교 걸어 오는 길과 제재곡 가락선을 생각해 보고 같은 점과 다른 점을 이야기한다.
- 예 학교 걸어 오는 길처럼 가락선의 모양도 다양하다.

평가 범주	평가 기준 및 평가 내용	성취 수준	평가 방법
지식·이해	가락의 흐름을 이해할 수 있는가?	상 중 하	자기 평가
과정·기능	여러 가지 모양의 가락선을 그리며 노래를 부를 수 있는가?	상 중 하	자기 평가
가치·태도	가락선 그리며 노래를 부르는 활동에 적극적으로 참여했는가?	상 중 하	관찰 평가

Tip! 수업

노래를 부르며 음 선으로 이어 부드럽게 그려보는 데 이 활동의 의의가 있다. 손을 이용해도 되고, 리본 끈을 매단 막대기로(글로켄슈필 채에 리본을 묶어도 된다.)으로 가락선을 그리면 가락선의 흐름을 더 잘 느낄 수 있다.

# 종달새의 하루

## 제재 개관

이 제재는 종달새가 날아다니는 모습을 노랫말과 노랫말에 어울리는 가락으로 표현하고 있어 차례가기, 뛰어가기 같은 가락의 흐름을 익히기에 적절해 선정하였다. 가락의 흐름(움직임)을 다양한 방법으로 익히고 표현하면서 노래를 부르는 활동에 중점을 두어 구성하였다.

## 제재 목표

1	바른 자세로 노래를 부를 수 있다.
2	차례가기, 뛰어가기를 다양한 방법으로 익히고 표현할 수 있다.
3	손으로 가락의 흐름 표현하며 노래를 부를 수 있다.

## 성취기준

- 4음 01-01: 바른 자세와 주법을 익혀 노래 부르거나 악기로 연주한다.
- 4음 01-02: 기초적인 음악요소를 살려 노래 부르거나 악기로 연주하고 느낌을 이야기 한다.
- 4음 01-03: 노래와 악기 연주에 어울리는 신체 표현이나 놀이를 하며 음악을 즐긴다.

## 수업의 흐름

도입	전개	정리
새의 움직임을 떠올리며 손으로 표현하기	1차시 활동 1 바른 자세로 노래 부르기	체크리스트를 활용하여 나의 학습 되돌아보기
	2차시 활동 2 글로켄슈필로 가락의 흐름 표현하기 활동 3 차례가기, 뛰어가기 가락 표시하기 활동 4 손으로 가락의 흐름을 표현하며 노래 부르기	

## 수업의 주안점

- 차례가기, 뛰어가기를 다양한 방법으로 익히고 표현하는 데 중점을 둔다.
- 가락의 흐름과 노랫말의 연관성을 이해하며 부르도록 지도한다.
- 노래 부르는 바른 자세를 익혀 자연스럽게 고운 소리로 노래를 부르는 데 중점을 둔다.

## 교수·학습 자료

음원 CD2	I-2-01 노래 I-2-02 반주 I-2-03 차례가기 가락 I-2-04 뛰어가기 가락
악기 및 학습 자료	글로켄슈필, 색연필(빨간색, 파란색)

### 종달새의 하루

가락의 흐름을 이해하고 바른 자세로 노래를 부를 수 있어요.

조금 빠르게      운석중 작사 | 이은영 작곡

1. 하늘에서 - 굽어보-면      보리밭이 좋-아 보 여 -  
2. 밭 - 에서 - 쳐다보-면      저 하늘이 좋-아 보 여 -

종달새가 - 쫓-살같이      내-려-옵니 다  
다 - 시 - 또 - 쫓-살같이      솟-구-칩니 다

비비배 배      거-리-며      오르락      내리락  
비비배 배      거-리-며      오르락      내리락

오르락 내리락      하-다      하루해가 집      니 다  
오르락 내리락      하-다      하루해가 집      니 다

- 바른 자세로 노래를 불러 봅시다.
  - 어깨에 힘을 빼요
  - 허리와 가슴을 펴요
  - 양발은 자연스럽게 벌려요
  - 편안하게 숨을 내쉬며 자연스럽게 노래해요.
  - 발끝 바닥에 평평하게 놓아요
  - 등받이에서 조금 떨어져 허리를 곧게 댄다
- 글로켄슈필로 가락의 흐름을 표현해 봅시다.
  - 차례가기 가락
  - 뛰어가기 가락
- 차례가기 가락과 뛰어가기 가락을 표시해 봅시다.
  - 차례가기는 파란색, 뛰어가기는 빨간색으로 색칠해요.
- 손으로 가락의 흐름을 표현하며 노래를 불러 봅시다.
  - 평가 내용
  - 다양한 가락의 흐름을 이해했나요?
  - 바른 자세로 노래를 부를 수 있었나요?
  - 다양한 가락의 흐름을 이해하는 활동에 적극적으로 참여했나요?

### 악곡 알아보기

• 조성: 다장조    • 박자: 4/4박자    • 빠르기: 조금 빠르게

**지도 요소** 차례가기, 뛰어가기, 바른 자세

## 도입

- ▶ 새가 날아다니는 모습을 생각하고 이야기 나누기
  - 노랫말을 읽고 교과서 삽화를 보며 새가 날아다니는 모습을 떠올리며 이야기를 나눈다.
  - 예 새는 높은 곳으로 날아오르기도 하고 먹이를 찾아 내려오기도 합니다.
  - 새가 올라가고 내려오며 날아다니는 모습을 손으로 표현한다.
- ▶ '안녕'과 '새싹의 노래'에서 학습했던 가락의 흐름을 떠올리며 손으로 표현하기

## 전개

### 활동 1 바른 자세로 노래 부르기 CD2. I-2-01, 02

#### ▶ 노래를 부르는 바른 자세 알아보기

- 교과서 13쪽의 삽화를 참고하여 노래를 부르는 바른 자세를 알아본다.

## 1차시 수업의 흐름

### 도입

- 새의 움직임 손으로 표현하기

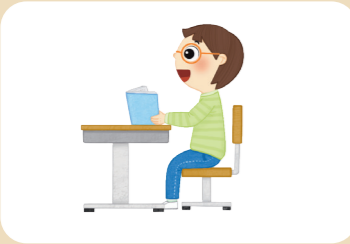
### 전개

- 바른 자세로 제재곡 부르기
- 주요 리듬꼴 익히기
- 듣고 따라 부르며 노래 익히기

### 정리

- 다음 차시 예고하기

● 앉아서 부를 때 바른 자세



- 편안하게 숨을 내쉬며 자연스럽게 노래한다.
- 등받이에서 조금 떨어져 허리를 곧게 펴고 앉는다.
- 발을 바닥에 평평하게 놓는다.

● 서서 부를 때 바른 자세



- 어깨에 힘을 빼고 허리와 가슴을 편다.
- 양발은 자연스럽게 벌린다.

▶ 바른 자세를 하고 자연스럽게 음을 소리 내어 보기

- 바른 자세와 적절한 음량으로 제재곡의 첫 음(‘술’)을 ‘아’로 소리 낸다.
- ‘도’부터 ‘높은 도’까지 ‘아’로 소리 낸다.

▶ 제재곡 듣기

▶ 제재곡의 주요 리듬꼴 익히기

- 교사의 시범을 따라 주요 리듬을 손뼉으로 친다.

- 손뼉으로 일정박을 치며 리듬에 맞추어 노랫말을 읽어 본다.

▶ 듣고 따라 부르며 노래 익히기

- 가락의 흐름을 생각하며 제재곡을 듣는다.
- 두 마디씩 듣고 따라 부르다가 익숙해지면 네 마디씩 듣고 따라 부른다.
- 제재곡 전체를 부른다.

▶ 바른 자세로 노래 부르기

- 노래 부르는 바른 자세를 떠올리며 악곡 전체를 부른다.

활동 2 글로켄슈필로 가락의 흐름 표현하기 CD2. I-2-03, 04

▶ 글로켄슈필로 차례가기 가락 연주하기

- 교과서 13쪽의 차례가기 가락을 연주한다.
- 가락의 흐름이 지닌 특징을 이야기한다.

- 예 • 한 음씩 움직인다.
- 한 계단씩 올라간다.

지식 + 더하기

바르고 자연스러운 발성

가창에 관한 열린 마음을 가지고 바른 자세와 호흡으로 노래를 부르며 성대에 무리 없이 자신의 목소리로 노랫말과 가락을 아름답게 표현하는 것을 의미한다.

복식 호흡

숨을 들이쉴 때 횡격막이 아래로 내려가면서 폐를 확장시키고 많은 숨을 들이마시게 된다. 배근과 복근의 지지로 인해 횡격막이 안정되고 흉근이 공명체 역할을 하므로 더 공명된 소리로 발성할 수 있게 된다.

출처: 김혜신, 『가창 능력 신장을 위한 문제 발성의 유형별 지도 방안』 석사학위논문, 2011.

2차시 수업의 흐름

도입

- 바른 자세로 노래 부르기

전개

- 글로켄슈필로 가락의 흐름 표현하기
- 가락의 흐름 악보에 표시하기
- 손으로 가락의 흐름 표현하며 노래 부르기

정리

- 체크리스트를 이용하여 나의 학습 되돌아보기

▶ 글로켄슈필로 뛰어가기 가락 연주하기

- 교과서 13쪽의 뛰어가기 가락을 연주한다.
- 가락의 흐름이 가진 특징을 이야기한다.

- 예 • 한 음을 건너뛰며 움직인다.
- 두 계단씩 올라간다.

▶ 글로켄슈필로 머무르기 가락 연주하기

- 가락의 흐름이 갖고 있는 특징을 이야기한다.

- 예 같은 음을 연주한다.

활동 3 차례가기, 뛰어가기 가락 표시하기

▶ 가락의 흐름을 구별하여 악보에 표시하기

- 악보에서 차례가기 가락은 파란색 색연필로, 뛰어가기 가락은 빨간색 색연필로 표시한다.

▶ 가락의 흐름을 구별하여 글로켄슈필로 연주하기

- 색연필로 표시한 차례가기와 뛰어가기를 글로켄슈필로 연주한다.

활동 4 손으로 가락의 흐름을 표현하며 노래 부르기

▶ 차례가기와 뛰어가기를 구별하여 손으로 표현하며 노래 부르기

정리

▶ 체크리스트를 활용하여 나의 학습 되돌아보기

평가 범주	평가 기준 및 평가 내용	성취 수준	평가 방법
지식·이해	차례가기, 뛰어가기를 이해하고 구별할 수 있는가?	상 중 하	자기 평가
과정·기능	가락의 흐름을 이해하고 바른 자세로 노래를 부를 수 있는가?	상 중 하	동료 평가
가치·태도	적극적인 태도로 노래를 부르고 신체 표현을 했는가?	상 중 하	관찰 평가

| 심화 활동 |

악보 전체에 차례가기, 뛰어가기를 찾아 색칠해 본다.

# 가락의 흐름 알아보기

4학년 반 번  
이름:

◆차례가기, 뛰어가기를 찾아 색칠해 봅시다. (차례가기는 파란색, 뛰어가기는 빨간색)

## ♥ 고기 잡이

조금 빠르게

윤극영 작사·작곡

고 기 를 잡 으 러 바 다 로 갈 까 나  
고 기 를 잡 으 러 강 으 로 갈 까 나  
이 병 에 가 득 히 넣 어 가 지 고 요  
라 라 라 라 라 라 라 온 다 야

## ♥ 봄이 왔어요

조금 빠르게

임인전 작사 | 임정은 작곡

라 라 라 라 라 라 봄 이 왔 어 요  
가 지 마 다 움 트 는 봄 이 왔 어 요

## ♥ 고기 잡이

조금 빠르게

윤극영 작사·작곡

고 기 를 잡 으 러 바 다 로 갈 까 나  
고 기 를 잡 으 러 강 으 로 갈 까 나  
이 병 에 가 득 히 넣 어 가 지 고 요  
라 라 라 라 라 라 라 온 다 야

※ 침표가 있는 경우에는 가락선의 색을 적용하지 않음.

## ♥ 봄이 왔어요

조금 빠르게

임인전 작사 | 임정은 작곡

라 라 라 라 라 라 봄 이 왔 어 요  
가 지 마 다 움 트 는 봄 이 왔 어 요